

Obras escénicas:

- Achille in Sciro (ópera seria, 3 actos, Libreto de P. Metastasio), Roma, Dame, 7 enero 1738
- La clemenza di Tito (ópera seria, 3 actos, Libreto de Metastasio), Turin, Regio, 26 diciembre 1738;
- Il vello d'oro, Roma, 1 mayo 1740;
- **Artaserse** (ópera seria, 3 actos, Libreto de Metastasio), Turin, Regio, carn. 1741
- Alessandro in Persia (Pasticcio-dramma per musica, [1741](#), King's Theatre di Londra)
- Tigrane (ópera seria, 3 actos, Libreto de F. Silvani, rev. G. Goldoni), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 18 noviembre 1741
- Farnace (ópera seria, 3 actos, Libreto de A.M. Lucchini), Roma, Capranica, 23 enero 1742, completada por G. Sellitto;
- Il vecchio deluso (ópera comica, 3 actos, Libreto de G. Palomba), Nápoles, Nuovo, carn. 1746
- Zenobia (dramma per musica en 3 actos, Libreto de Metastasio)

Otras obras:

- Componimento per musica per la solennita del Corpus Domini, Nápoles, 1765, perdido
- Christus, 2 Sopranos, bajo continuo, autógrafo
- Ave Maria, Soprano, órgano

Escritos:

- Principij di musica con intavolature di cembalo e partimenti